

NOME: \_\_\_\_\_

1º ANO \_\_\_\_\_



**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**26º E 27º ROTEIROS 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**

**PROFESSORAS: MARIA CARMEM E RIKELLY TURMA: 1º ANOS A, B e C**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO**

**08 DE AGOSTO A 10 DE SETEMBRO**

**Prezados Pais e responsáveis!**

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo "whatsApp". Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Ele terá o período de 30/08 à 10/09 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, Professoras

### **COMPONENTES CURRICULARES: O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA. CONVENÇÕES DA ESCRITA; FUNÇÃO DO SÍMBOLO. LETRAS DO ALFABETO. DISTINÇÃO ENTRE VOGAIS E CONSOANTES. INTRODUIR RR E S INICIAL MÉTODO "BOQUINHAS" DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS. LEITURA E ESCRITA DE SÍLABAS E PALAVRAS. RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM PEQUENOS TEXTOS.

**MATEMÁTICA:** NÚMEROS NATURAIS ATÉ 50. AGRUPAMENTOS: BASE 5 E BASE 10. ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO E SITUAÇÕES PROBLEMAS. NOÇÕES DE DOBRO. GEOMETRIA ESPACIAL (CUBO E PARALELEPÍPEDO). COMPOSIÇÃO DECOMPOSIÇÃO, VALOR POSICIONAL. ANTECESSOR E SUCESSOR. OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO. SITUAÇÕES PROBLEMAS. AGRUPAMENTOS: DÚZIA E MEIA DÚZIA.

**CIÊNCIAS:** ESTRATÉGIAS DE REUTILIZAÇÃO, RECICLAGEM E DESCARTE ADEQUADO DOS MATERIAIS. ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.

**ENSINO RELIGIOSO:** DIFERENTES RITOS DE INICIAÇÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS RITUALÍSTICAS. TEXTOS SAGRADOS.

**GEOGRAFIA:** ESPAÇO PÚBLICO DE USO COLETIVO E SEUS DIFERENTES USOS.

**HISTÓRIA:** FESTAS E COMEMORAÇÕES NA FAMÍLIA E NA COMUNIDADE. PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NA ESCOLA E PAPÉIS QUE DESEMPENHAM.

APRIMORAR O CONHECIMENTO SOBRE OS SÍMBOLOS, AS LETRAS DO ALFABETO, VOGAIS E CONSOANTES.

DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA SOBRE AS LETRAS JÁ TRABALHADAS.

DESENVOLVER HABILIDADES SOBRE LEITURA E COMPREENSÃO DOS DIVERSOS GÊNEROS TEXTUAIS, BEM COMO, A ESCRITA.

APERFEIÇOAR OS CONHECIMENTOS SOBRE A LEITURA, CONTAGEM EM SEQUÊNCIA E EM ORDEM, DE NÚMEROS ATÉ 50. AMPLIAR A CAPACIDADE DE LEITURA, COMPREENSÃO E RESOLUÇÃO DE CONCEITOS MATEMÁTICOS ENVOLVENDO ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, COMPOSIÇÃO, DECOMPOSIÇÃO, E SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.

DISCUTIR AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE AS RELIGIÕES.

CONHECER AS COMEMORAÇÕES PRESENTES NA COMUNIDADE LOCAL, BEM COMO A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA DA ORIGEM DA NOSSA ESCOLA.

RECONHECER OS ESPAÇOS PÚBLICOS E OS PRIVADOS.

COMPARAR CARACTERÍSTICAS DE DIFERENTES MATERIAIS PRESENTES EM OBJETOS DE USO COTIDIANO, IDENTIFICANDO SUA ORIGEM. RECONHECER OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SUAS FUNÇÕES.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

COM AJUDA DO PAPAÍ OU DA MAMÃE:

ORGANIZE SEUS ESTUDOS!

COMO VAMOS REGISTRAR?

- REALIZANDO AS ATIVIDADES COM CAPRICHOS NO ROTEIRO CONFORME AS ORIENTAÇÕES:
- LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES IMPRESSAS
- MATEMÁTICA: ATIVIDADES IMPRESSAS
- CIÊNCIAS: ATIVIDADES IMPRESSAS
- ENSINO RELIGIOSO: ATIVIDADES IMPRESSAS
- GEOGRAFIA: ATIVIDADES IMPRESSAS
- HISTÓRIA: ATIVIDADES IMPRESSAS

# DIA 30/08 – DISCIPLINAS ESPECÍFICAS

## ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO 2021

ALUNO (A): ..... TURMA: 1ºANO

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA E ARTES VISUAIS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS E MATERIALIDADES.

CONTEÚDOS: TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS COM MATERIAIS DIVERSOS.

PARA QUE ESTUDAR?

RECONHECER E VALORIZAR AS CANTIGAS FOLCLÓRICAS.

REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA NO PLANO BIDIMENSIONAL EXPLORANDO MATERIAIS DIVERSIFICADOS PARA RECORTE E COLAGEM.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTE, DENTRE OUTROS.

### 26º ROTEIRO DE ARTE - CANTIGA FOLCLÓRICA

OLÁ, CRIANÇAS NA AULA DE HOJE VAMOS CONTINUAR APRENDENDO SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO. NAS AULAS PASSADAS CONHECEMOS ALGUMAS LENDAS E AGORA IREMOS CONHECER E APRECIAR UMA CANTIGA FOLCLÓRICA.

AS CANTIGAS POPULARES PASSADAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA FAZEM PARTE DA CULTURA DE NOSSO POVO E SÃO PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. ALGUMAS DESSAS CANÇÕES ESTÃO RELACIONADAS AO ATO DE BRINCAR DE ALGUMAS DE GESTICULAR, OUTRAS SERVEM PARA NINAR BEBÊS E OUTRAS FORAM CRIADAS PARA DIVERTIR, ENSINAR, ETC.

### MÚSICA: PIRULITO QUE BATE BATE

PIRULITO QUE BATE BATE  
PIRULITO QUE JÁ BATEU  
QUEM GOSTA DE MIM É ELA  
QUEM GOSTA DELA SOU EU

PIRULITO QUE BATE BATE  
PIRULITO QUE JÁ BATEU  
A MENINA QUE EU GOSTAVA  
NÃO GOSTAVA COMO EU



**ATIVIDADE DA SEMANA:** VAMOS DECORAR ESSE LINDO PIRULITO, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSIFICADOS: LÁPIS DE COR, PAPEL PICADO, BARBANTE, ENTRE OUTROS.



# EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA /EMAUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA(26º ROTEIRO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021

NOME: \_\_\_\_\_ 1º ANO: \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

**CONTEÚDO:** JOGO DA COBRINHA

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** CONHECER E EXPERIMENTAR BRINCADEIRAS TÍPICAS DE SUA CULTURA LOCAL; CRIAR ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA JOGAR BRINCAR.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

## ATIVIDADE: PULAR COBRINHA



PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA CORDA (MAS PODEMOS UTILIZAR O MATERIAL DISPONÍVEL EM CASA, COMO: FITA, MANGUEIRA OU ATÉ MESMO UM LENÇOL ENROLADO).

EXPLIQUE PARA CRIANÇA QUE PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA QUE PRECISA DE MUITO EQUILÍBRIO E CONCENTRAÇÃO. QUE ESSA BRINCADEIRA É MUITO ANTIGA E QUE EXISTEM VÁRIAS MANEIRAS DE BRINCAR.

INICIE COM O MOVIMENTO DE “COBRINHA” - BALANÇANDO A CORDA NO CHÃO E ELA DEVERÁ PULAR

DE UM LADO PARA O OUTRO COM OS DOIS PÉS JUNTINHOS. AJUDE A CRIANÇA CONTAR (A CADA PULO CONTA UM NÚMERO).

## VARIAÇÃO PULAR CORDA CANTANDO AS LETRAS DO ALFABETO

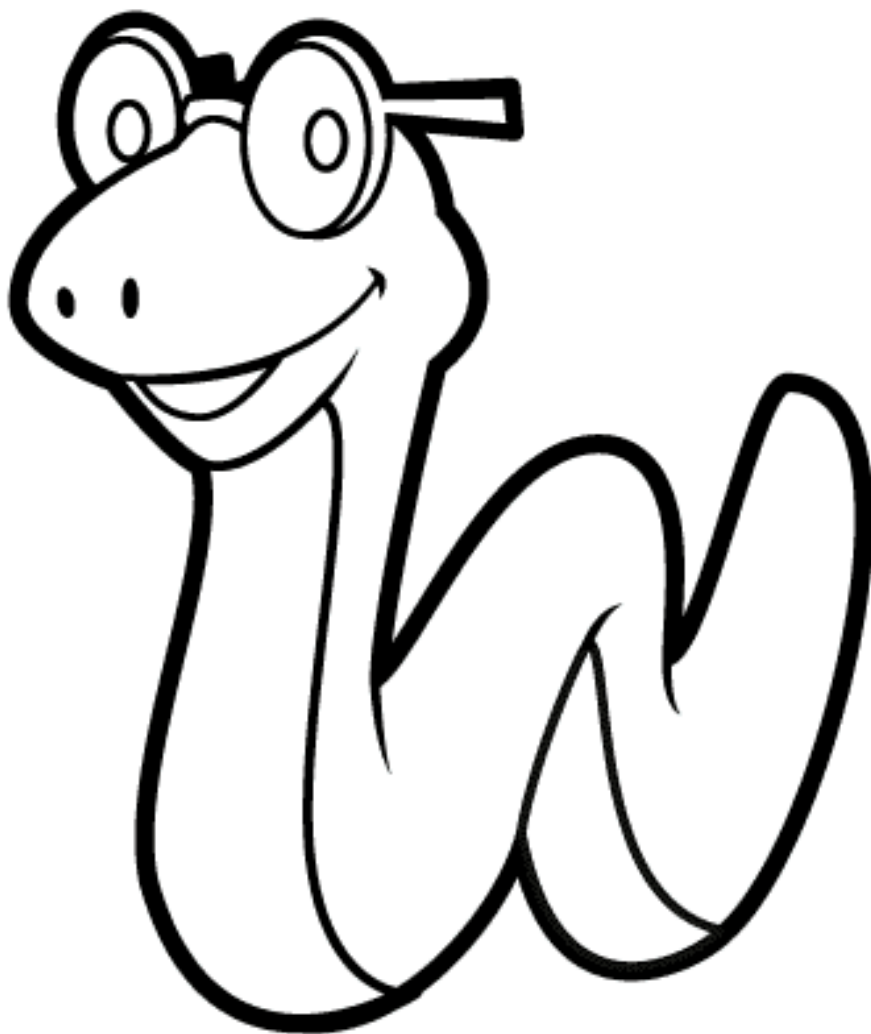
VOCÊ DEVERÁ BATER A CORDA PARA CRIANÇA PULAR, FIQUE ATENTO AO RITMO DA CRIANÇA PARA QUE ELA NÃO TROPECE NA CORDA. COMECEM BEM DEVAGAR ATÉ QUE ELA PEGUE O RITMO.

DEPOIS, ORIENTE A CRIANÇA PULAR CORDA CANTANDO AS LETRAS DO ALFABETO (A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z), AO PARAR EM DETERMINADA LETRA PEÇA PARA CRIANÇA DIZER O NOME DE UMA PESSOA (CONHECIDA OU NÃO) QUE COMECE COM A MESMA LETRA.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE A COBRA E COMPLETE AS CONSOANTES QUE FALTAM ( C - B - R):

\_\_\_ O \_\_\_ A



# LÍNGUA INGLESA

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_

**PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=RUnICuCyZ7U>

<https://www.youtube.com/watch?v=acmWgzpeUIA&list=PLYey-Q10i7FM0CVT3jFakPDxGJEkBAYxN>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**PRÁTICA DE LINGUAGEM-** INTERAÇÃO DISCURSIVA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO-** AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**CONTEÚDO-** REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS CORES (PINK, BLUE, YELLOW, ORANGE, GREEN, ETC.) E NÚMEROS DE 0 A 10 EM INGLÊS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVO DE APRENDIZAGEM-** CONHECER E COMPREENDER COM APOIO DO PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS DE 0 A 10 E ALGUMAS CORES, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL-**REVISÃO.**

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- LEIA COM ATENÇÃO OS NOMES DOS NÚMEROS E CORES
- PINTE A CENTOPÉIA COM A COR CORRETA E COMPLETE A TABELA COM A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

# INGLÊS 26° ROTEIRO

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_  
AUGUST/\_\_\_\_\_/2021.

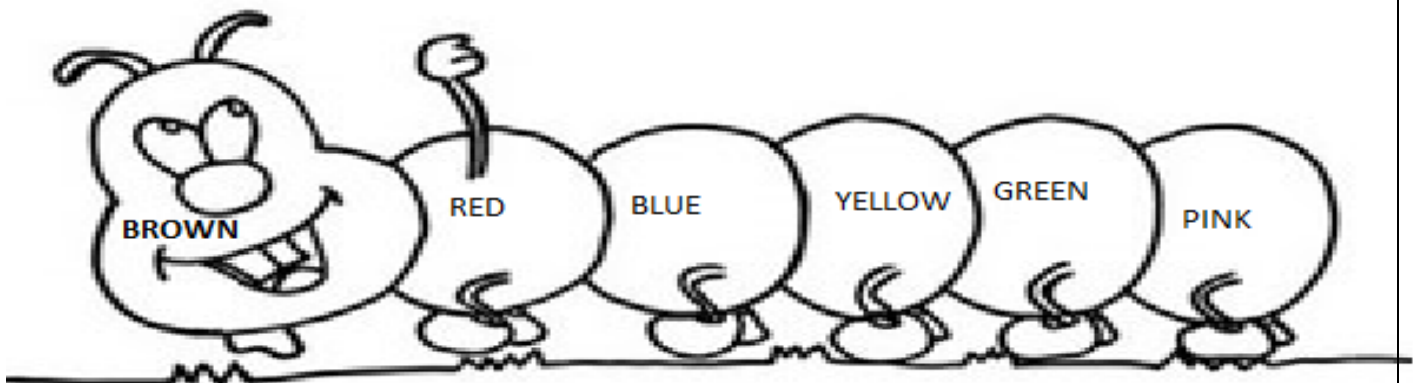
DATE:

## EXERCISE (EXERCÍCIO)

READ THE NAMES OF THE COLORS AND NUMBERS (LEIA OS NOMES DOS NÚMEROS E CORES).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ONE	TWO	THREE	FOUR	FIVE	SIX	SEVEN	EIGHT	NINE	TEN
BLUE	PINK	RED	GREEN	YELLOW	PURPLE	ORANGE	BLACK	WHITE	
AZUL	ROSA	VERMELHO	VERDE	AMARELO	ROXO	LARANJA	PRETO	BRANCO	

PAINT WITH THE CORRECT COLOR (PINTE COM A COR CORRETA)



COMPLETE THE BOARD WITH THE CORRECT NUMBER. (COMPLETE O QUADRO COM O NÚMERO CORRETO).



1		3	4	
	7		9	

**DIA 31/08** — 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO  
2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO  
3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO ROTEIRO, COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

## LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: DÍGRAFO RR. CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA. LEITURA E COMPREENSÃO. FORMAÇÃO

**RR**

PARA QUE POSSAMOS TER UM SOM FORTE DO **R** NO MEIO DE UMA PALAVRA É PRECISO USAR DOIS R ASSIM: **RR**



**\_RR\_**

1- COM AJUDA LEIA O TEXTO E PINTE O DÍGRAFO RR :

### MARRECO ESPIRRO

O MARRECO ESPIRRO QUERIA PULAR NO CÓRREGO.  
AMARROU UMA CORDA NA CINTURA E  
PEDIU AO BURRICO PARA SEGURAR.  
O MARRECO SUBIU NO BARRACO,  
LEVOU UM ESCORREGÃO E CAIU.  
FICOU AGARRADO NUMA ROCHA,  
DANDO BERROS E GRITANDO POR SOCORRO.  
BURRICO DEU RISADAS,  
PUXOU A CORDA E FALOU:  
- QUASE COMI MARRECO REFOGADO!....





ESCREVA OS NOMES E DEPOIS SEPRE EM SÍLABAS:













REESCREVA AS FRASES SUBSTITUINDO OS DESENHOS POR PALAVRAS:

PAULA ARMOU SUA



NA PRAIA.

A



DO



ATOLOU NA AREIA.

O



DE DONA MARIA É À VAPOR.

A GAIVOTA POSOU NA

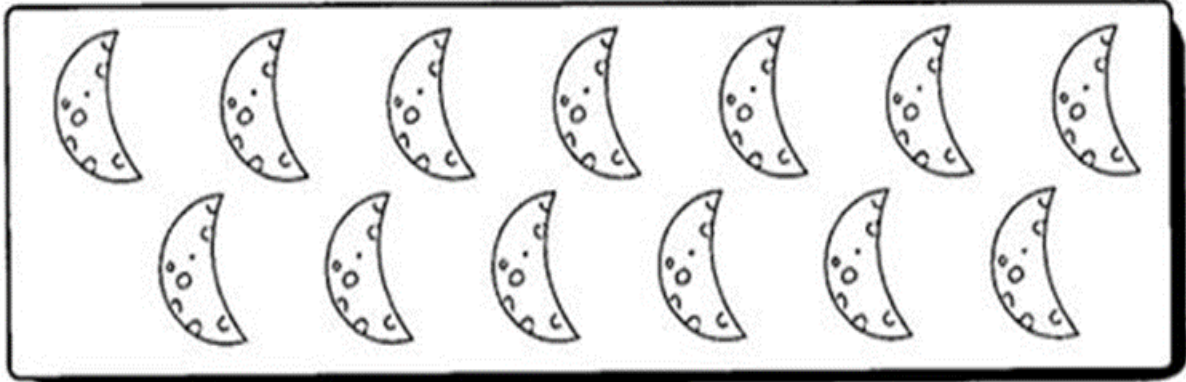


DA IGREJA.

# MATEMÁTICA

CONTEÚDO: COMPOSIÇÃO NUMÉRICA.

⇒ 1) OBSERVE OS DESENHOS DAS LUAS, CONTE SOMENTE ATÉ 10 E CIRCULE:



QUANTAS SOBRARAM?

VOCÊ CONTOU  DEZENA DE LUAS.

AO TODO, TEM  LUAS.

⇒ 2) DESENHE 15 PICOLÉS. CONTE ATÉ 10 E CIRCULE UMA DEZENA DE PICOLÉS:



SOBRARAM  PICOLÉS.

VOCÊ CIRCULOU  DEZENA DE PICOLÉS.

AO TODO, SÃO  PICOLÉS.



**DIA 01/09** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO  
 2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO  
 3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO ROTEIRO, COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

---



---



---



---



---

## LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: DÍGRAFO RR. FORMAÇÃO DE PALAVRAS.

ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS COM AS SÍLABAS DO CARACOL.  
 PINTE COM CORES DIFERENTES CADA PALAVRA.





































## CIÊNCIAS

**CONTEÚDO:** ESTRATÉGIAS DE REUTILIZAÇÃO, RECICLAGEM E DESCARTE ADEQUADO DOS MATERIAIS.

VOCÊ CONHECE ESSE SÍMBOLO?



ESTE É O SÍMBOLO QUE INDICA QUE A EMBALAGEM DO PRODUTO PODE SER RECICLADA, OU SEJA, ELA PODE SER TRANSFORMADA E REUTILIZADA.

PARA QUE UMA EMBALAGEM SEJA REAPROVEITADA É PRECISO QUE ELA SEJA DESCARTADA DE MANEIRA CORRETA.

VOCÊ CONHECE OS DIFERENTES TIPOS DE LIXEIRAS?

ELAS SÃO ORGANIZADAS POR CORES PARA RECEBER OS DIFERENTES TIPOS DE MATERIAIS.



CONHECER OS DIFERENTES TIPOS DE MATERIAIS E A MANEIRA CORRETA DE FAZER O DESCARTE DOS MESMOS É FUNDAMENTAL PARA A CONSERVAÇÃO DO NOSSO PLANETA.

MIGUEL REUNIU ALGUNS LIXOS RECICLÁVEIS QUE ENCONTROU EM SUA CASA E AGORA DEVE COLOCÁ-LOS NO RECIPIENTE CORRETO. PINTE CADA RECIPIENTE DE UMA COR, RESPEITANDO AS CORES USADAS PELOS MATERIAIS. EM SEGUIDA, LEIA O NOME DOS ITENS QUE ELE RECOLHEU E COLOQUE-OS NA LISTA CORRETA :



REVISTAS - LATA DE REFRIGERANTE - LATA DE SARDINHA - JORNAL - GARRAFA DE ÁGUA - PEÇAS DE LEGO - PAPELÃO - LATA DE MOLHO - CACOS DE COPO - POTE DE ÁLCOOL - CADERNO - GARRAFA PET



METAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



PAPEL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



PLÁSTICO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



VIDRO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DIA 02/09** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO  
 2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO E REALIZAR A ATIVIDADE CONFORME EXPLICAÇÃO E EXEMPLO  
 3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO IMPRESSO COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# GEOGRAFIA

CONTEÚDO ESPAÇO PÚBLICO DE USO COLETIVO E SEUS DIFERENTES USOS.

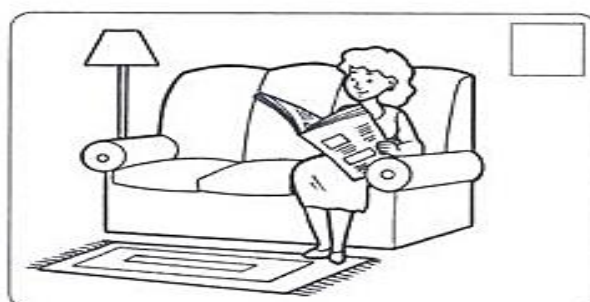
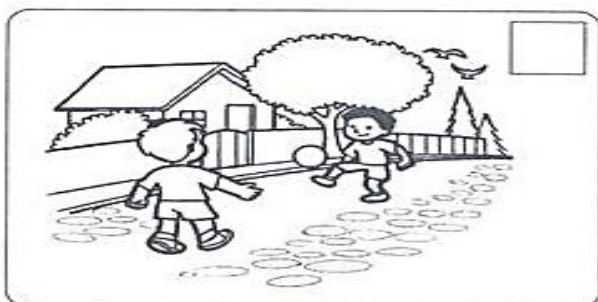
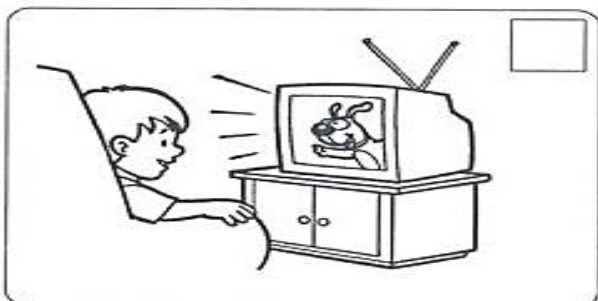
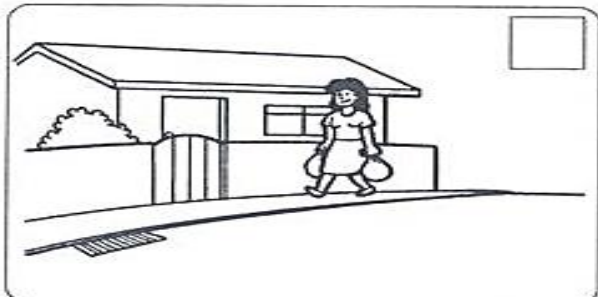
## ESPAÇOS PÚBLICOS

OS ESPAÇOS PÚBLICOS SÃO AQUELES DE USO COMUM E QUE PERTENCEM A TODA A POPULAÇÃO. SÃO EXEMPLOS DE ESPAÇOS PÚBLICOS: PRAÇA, PRÉDIOS PÚBLICOS, RUAS, HOSPITAIS PÚBLICOS, PARQUES E PARQUINHOS PÚBLICOS ETC. POR SER UM ESPAÇO PÚBLICO E DE VIVÊNCIA DE TODOS, DEVEMOS REFLETIR COMO NOS RELACIONAMOS EM ESSES ESPAÇOS. DEVEMOS UTILIZÁ-LOS DE MODO CONSCIENTE, PARA QUE HAJA A CONSERVAÇÃO DESSES LOCAIS. TODAS AS PESSOAS SÃO RESPONSÁVEIS PELA CONSERVAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS. ASSIM, DEVEM COLABORAR COM SUA LIMPEZA E UTILIZÁ-LOS SEM ESTRAGAR.

### ESPAÇOS PÚBLICOS LIVRES: RUAS, AVENIDAS, PRAÇAS, PRAIAS, ETC.



1- FAÇA UM X NAS CENAS QUE MOSTRAM PESSOAS UTILIZANDO O ESPAÇO PÚBLICO:



# HISTÓRIA

**CONTEÚDO:** Festas e comemorações na família e na comunidade.

## ANIVERSÁRIO DE ROLÂNDIA

ROLÂNDIA COMEMOROU **76 ANOS** NO DIA 28 DE JANEIRO DE 2021, DATA QUE FOI A PRIMEIRA ESTABELECIDADA PARA O ANIVERSÁRIO DA CIDADE. MAS NEM SEMPRE ROLÂNDIA COMEMOROU SEU ANIVERSÁRIO NESTA DATA QUE MARCA A EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO.

ATÉ DEZEMBRO DE 2014, A CIDADE COMEMORAVA SEU ANIVERSÁRIO EM 29 DE JUNHO, O DIA DA FUNDAÇÃO DA CIDADE POR CONTA DO INÍCIO DA PRIMEIRA CONSTRUÇÃO NO PERÍMETRO URBANO EM 1934 - O HOTEL ROLÂNDIA.

1- PINTO O BOLO QUE MOSTRA QUANTOS ANOS ROLÂNDIA COMPLETOU TEM:



2- ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO O NOME DE SUA CIDADE:

3-RESPONDA SOBRE O NOME DE SUA CIDADE:

QUANTAS VOGAIS? \_\_\_\_\_

QUANTAS CONSOANTES? \_\_\_\_\_

TOTAL DE LETRAS? \_\_\_\_\_

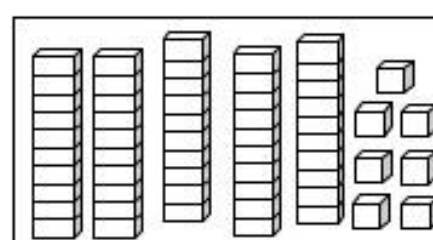
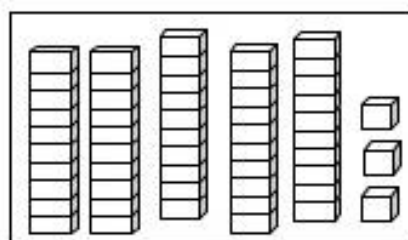
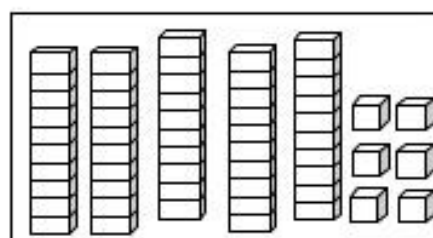
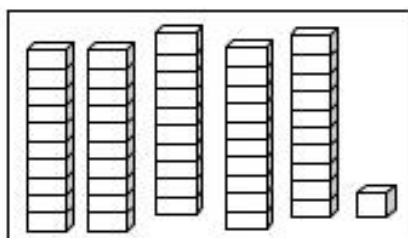
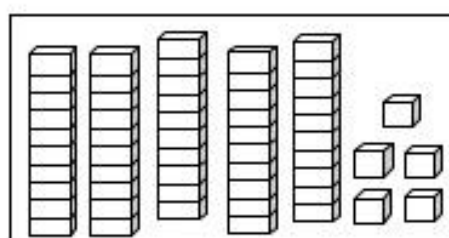
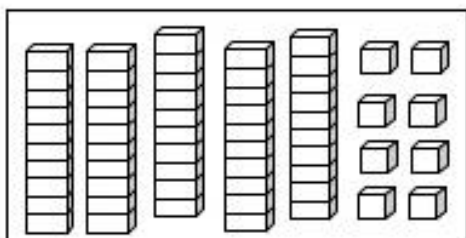
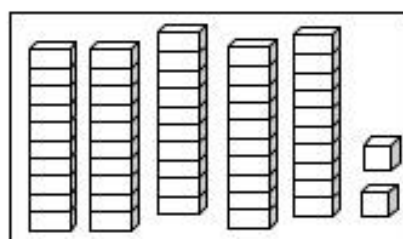
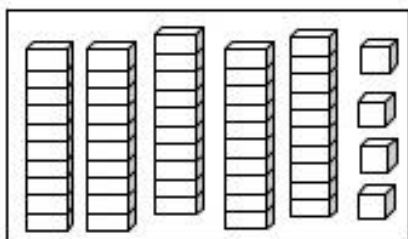
# MATEMÁTICA

CONTEÚDO: FORMAÇÃO DE DEZENAS. DEZENA/MEIA. DÚZIA/MEIA. INTEIRO/METADE.

1 – LEIA A ESCRITA DOS NUMERAIS ABAIXO:

50 – CINQUENTA	55 – CINQUENTA E CINCO
51 – CINQUENTA E UM	56 – CINQUENTA E SEIS
52 – CINQUENTA E DOIS	57 – CINQUENTA E SETE
53 – CINQUENTA E TRÊS	58 – CINQUENTA E OITO
54 – CINQUENTA E QUATRO	59 – CINQUENTA E NOVE

AGORA, CONTE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO E ESCREVA O RESULTADO POR EXTENSO:





1-QUANTAS FLORES MARIANA REGOU NO JARDIM?

\*PINTE UMA DEZENA DAS ROSAS QUE MARIANA REGOU.

\*UMA DEZENA CORRESPONDE A:



2-QUANTAS FLORES JULIANA COLHEU NO JARDIM?

\*PINTE MEIA DEZENA DE FLORES NO JARDIM DA JULIANA

\*MEIA DEZENA CORRESPONDE A:



3-JOÃOZINHO PESCOU UMA DÚZIA DE PEIXINHOS.  
QUANTOS PEIXINHOS ELE PESCOU?

\*PINTE MEIA DÚZIA DE PEIXES.

\*MEIA DÚZIA DE PEIXES CORRESPONDE A:



**COMPLETE O QUE SE PEDE, SEGUINDO O MODELO:**

QUANTIDADE TOTAL	METADE DA QUANTIDADE

**DIA 03/09** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO  
2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO E REALIZAR A ATIVIDADE  
CONFORME EXPLICAÇÃO E EXEMPLO  
3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO IMPRESSO COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

## LÍNGUA PORTUGUESA

**CONTEÚDO: LETRA R. CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.**

**1-** COM AJUDA LEIA O POEMA, EM SEGIDA CIRCULE AS PALAVRAS QUE POSSUEM A LETRA R E DEPOIS AS ESCREVA NAS COLUNAS DE ACORDO COM O SOM QUE POSSUI:



**R DE RECEITA** ELZA BEATRIZ

O RATO  
FEZ MACARRÃO  
COM O CORDÃO  
DO SEU SAPATO,  
VEIO O SAPO  
E PULOU CORDA  
COM O MACARRÃO DO RATO,  
A MINHOC  
FEZ INHOQUE  
COM A CORDA  
DO SEU SAPO,  
DEPOIS VEIO  
O AVESTRUZ,  
PAPOU TUDO  
— CREDO CRUZ!

*PARE NO P DA POESIA. BELO HORIZONTE: VIGILIA, 1986.*









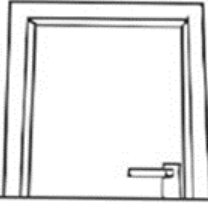
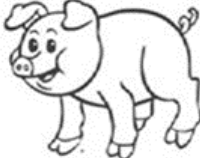
## R COM SOM FORTE

R NO INÍCIO DA PALAVRA EX: RÁDIO	CONSOANTE + R + VOGAL EX: PRATO	RR NO MEIO DA PALAVRA EX: BORRACHA

## R COM SOM FRACO

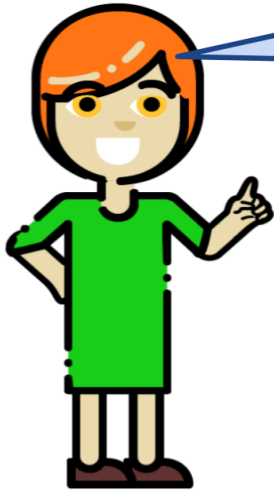
R ENTRE VOGAIS EX: AMARELO	VOGAL + R EX: ERVILHA

COMPLETE COM AS SÍLABAS AR, ER, IR, OR, UR:

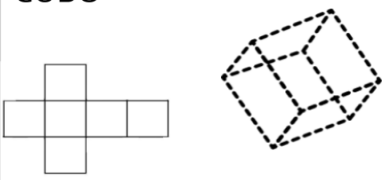
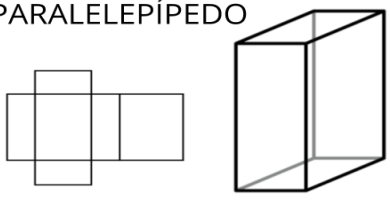
 ____SO	 G____FO	 COLH____	 S____VETE	 M____
 B____CO	 C____DA	 C____CO	 P____TA	 P____CO

# MATEMÁTICA

CONTEÚDO: FORMAS GEOMÉTRICAS. CUBO E PARALELEPÍPEDO.

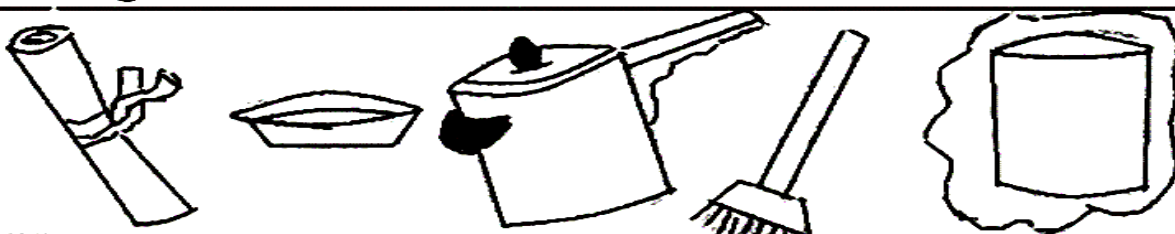
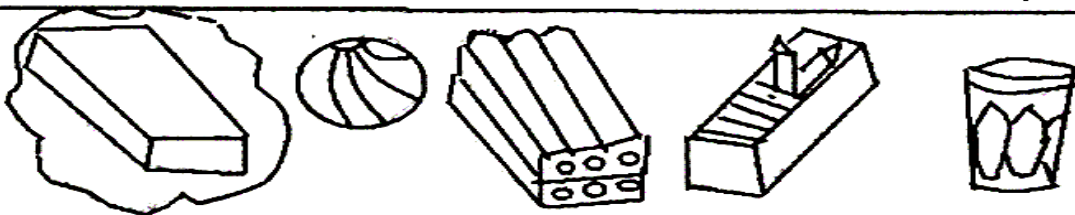
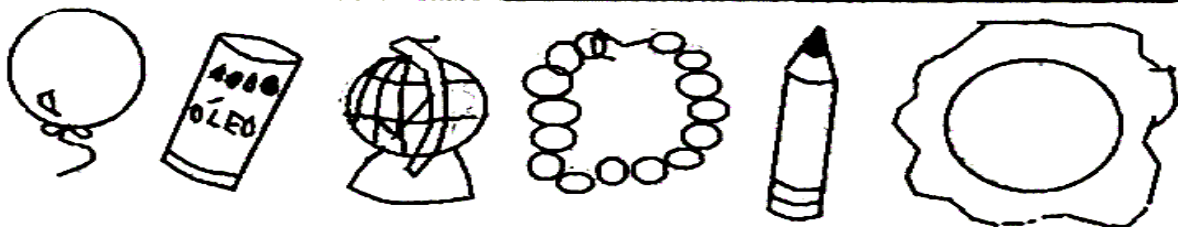
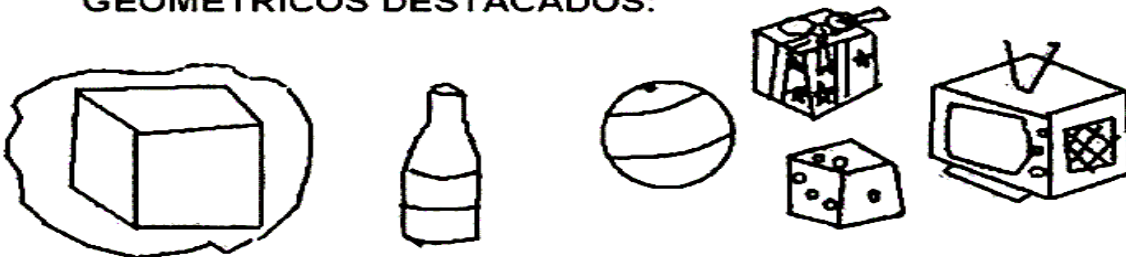


AGORA VAMOS REVISAR QUAIS SÃO AS FIGURAS GEOMÉTRICAS NÃO PLANAS PRESENTES NAS PLANIFICAÇÕES DO CUBO E DO PARALELEPÍPEDO?

CUBO	PARALELEPÍPEDO
	
FORMADO APENAS POR QUADRADOS.	PODEM SER FORMADOS SOMENTE POR RETÂNGULOS, OU POR QUADRADOS E RETÂNGULOS.

nc

MARQUE OS OBJETOS QUE LEMBRAM OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS DESTACADOS:



## ENSINO RELIGIOSO

CONTEÚDO: DIFERENTES RITOS DE INICIAÇÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS RITUALÍSTICAS.

### RITOS E RITUAIS NA VIDA DAS PESSOAS

VOCÊS JÁ VOUVIRAM QUE OS RITOS RELIGIOSOS SÃO GESTOS SAGRADOS SIMBÓLICOS. OS RITUAIS OU CERIMÔNIAS SÃO UMA SÉRIE DE RITOS.

EXISTEM OS RITUAIS LITÚRGICOS, COMO A MISSA, O CULTO, AS REUNIÕES DE ORAÇÃO OU MEDITAÇÃO. POR MEIO DOS RITUAIS DE PASSAGEM AS PESSOAS CELEBRAM MUDANÇAS DE UMA FASE DA VIDA PARA OUTRA.

MAS PARA QUE ISSO OCORRA É NECESSÁRIO QUE HAJA UM RITUAL DE INICIAÇÃO, CHAMADO GERALMENTE DE BATISMO OU APRESENTAÇÃO.

VOCÊ POSSUI RELIGIÃO?

( ) SIM            ( ) NÃO

SE VOCÊ MARCOU SIM, DESENHE COMO É RITO DE INICIAÇÃO NA SUA RELIGIÃO(BATISMO).

**DIA 08/09** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO  
2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO  
3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO ROTEIRO, COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

---

---

---

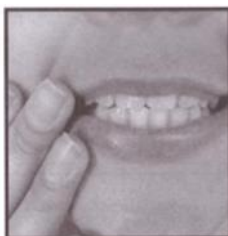
---

---



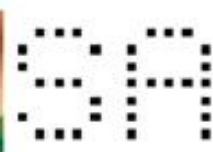





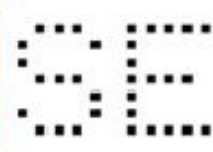





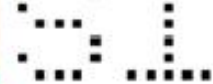
---

## LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: LETRA S. CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA. FORMAÇÃO DE PALAVRAS.



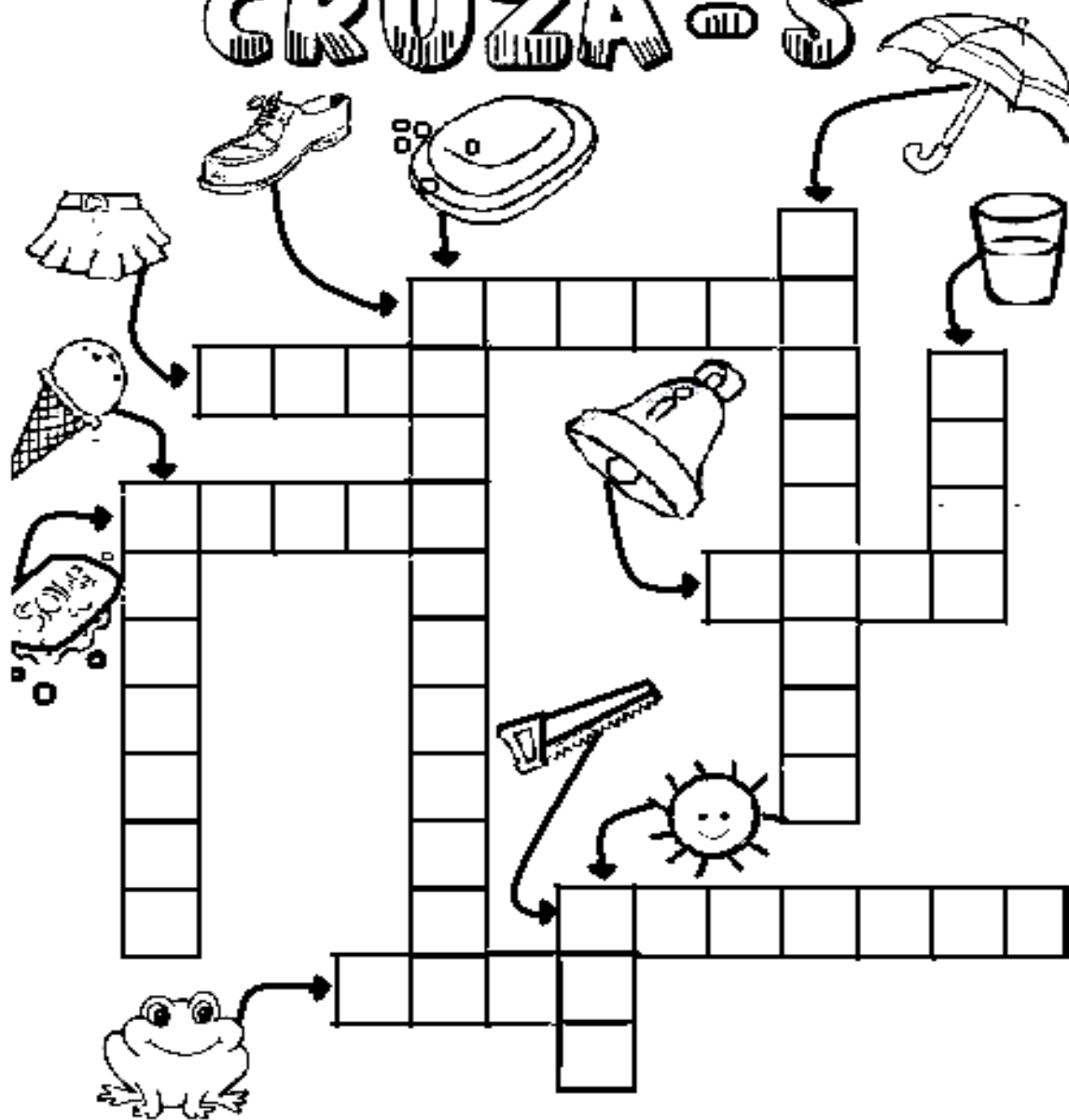
OBSERVE AS BOQUINHAS, CUBRA O PONTILHADO E FORME A FAMÍLIA SILÁBICA DO **S** :

OBSERVE OS DESENHOS E FAÇA UMA LISTA COM O NOME DESTE DESENHOS:




# CRUZA-S



CONTEÚDO: ORGÃOS DOS SENTIDOS.

ÓRGÃOS DOS SENTIDOS

PERCEBEMOS AS COISAS DO MUNDO ATRAVÉS DOS CINCO SENTIDOS.

OS ORGÃOS DOS SENTIDOS SÃO: VISÃO, AUDIÇÃO, OLFATO, PALADAR E TATO.

COM OS OLHOS, ENXERGAMOS.

COM OS OUVIDOS, ESCUTAMOS.

COM O NARIZ, CHEIRAMOS.

COM A LÍNGUA, SENTIMOS O GOSTO DAS COISAS QUE COMEMOS.

COM A MÃO, OS DEDOS E A PELE, SENTIMOS AS COISAS.



CONSULTE A LISTA ABAIXO E ESCREVA O NOME DO SENTIDO QUE ESTÁ SENDO USADO EM CADA CENA.



--	--	--	--

- AUDIÇÃO
- OLFATO
- PALADAR
- TATO
- VISÃO



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



VAMOS LIGAR OS DESENHOS DA DIREITA COM OS DA ESQUERDA, QUE CORRESPONDEM A UM DOS SENTIDOS.



\*

\*



POSSO  
OUVIR



\*

\*



POSSO  
SENTIR O  
SABOR



\*

\*



POSSO  
TOCAR



\*

\*



POSSO  
CHEIRAR



\*

\*



POSSO  
VER

**DIA 09/09** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO  
2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO E REALIZAR A ATIVIDADE  
CONFORME EXPLICAÇÃO E EXEMPLO  
3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO IMPRESSO COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

---

---

---

---

---

---

---

# GEOGRAFIA

CONTEÚDO: REGRAS DE CONVIVÊNCIAS NO TRÂNSITO.

## ATENÇÃO PEDESTRE

ISABEL CRISTINA S. SOARES

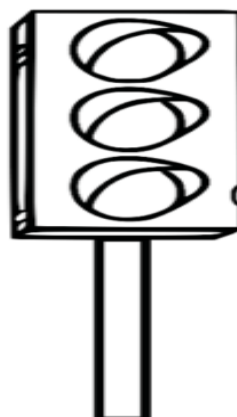
PEDESTRE, MEU AMIGO  
PRESTE MUITA ATENÇÃO,  
AO ATRAVESSAR A RUA  
OLHE A SINALIZAÇÃO!

SE O FAROL ESTÁ VERMELHO  
É PRECISO ESPERAR  
ACENDENDO O SINAL VERDE  
PODERÁ ASSIM PASSAR!

VIRE A CABEÇA PRA LÁ  
VIRE A CABEÇA PRA CÁ  
SE O CARRO JÁ ESTÁ PARADO  
PODE NA FAIXA ATRAVESSAR!



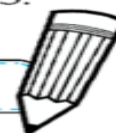
- PINTE OS SINAIS DE TRÂNSITO COM AS CORES CORRETAS E CIRCULE AQUELE QUE É PARA OS PEDESTRES.



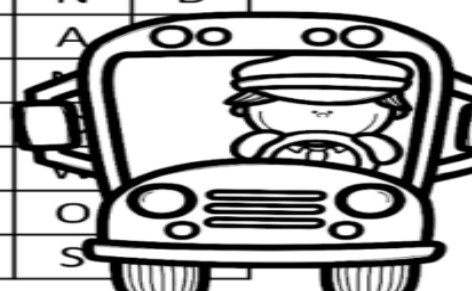
O TRÂNSITO É REPRESENTADO PELA MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAS E VEÍCULOS NAS RUAS E RODOVIAS.

- FAZ PARTE DO TRÂNSITO:

CARROS - PESSOAS – ÔNIBUS – MOTOS



P	E	S	S	O	A	S	N	B
G	O	L	A	V	A	C	A	
G	C	A	R	R	O	S		
Z	X	H	K	L	Q	W		
B	Y	P	I	T	C	X		
L	Ô	N	I	B	U	S	O	
M	O	T	O	S	V	X	S	

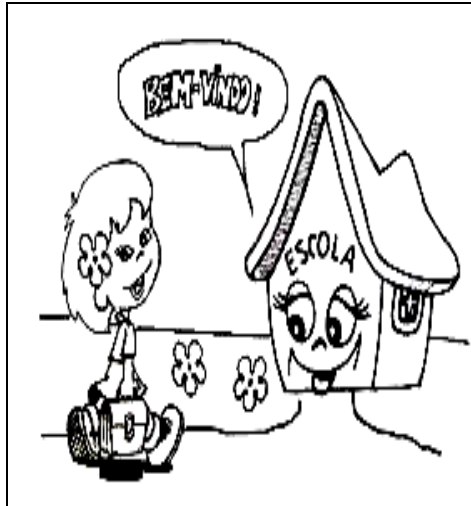


# HISTÓRIA

**CONTEÚDO:** PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NA ESCOLA E PAPÉIS QUE DESEMPENHAM.

## COM QUEM CONVIVEMOS NA ESCOLA

NA ESCOLA CONVIVEMOS COMS COLEGAS, OS PROFESSORES E COM OUTROS FUNCIONÁRIOS. COM ELES REALIZAMOS MUITAS ATIVIDADES E TROCAMOS INFORMAÇÕES QUE NOS AJUDAM A APRENDER, A ENSINAR E A BRINCAR .



**TEMOS VÁRIAS PROFESSORAS NA ESCOLA .**



**A NOSSA DIRETORA ADMINISTRA A ESCOLA COM MUITO CARINHO.**



**A SECRETÁRIA AJUDA NA ORGANIZAÇÃO DA ESCOLA.**



**AS ZELADORAS MANTEM A ESCOLA BEM LIMPINHA E AJUDAM NO TRABALHO DE RECEBER OS ALUNOS.**



**AS MERENDEIRAS PREPARAM A MERENDA COM CAPRICO E ALEGRIA .**

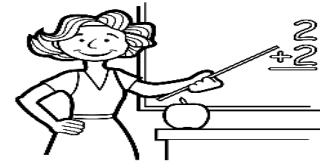


1- LIGUE DE ACORDO COM O TRABALHO DE CADA PESSOA NA ESCOLA.

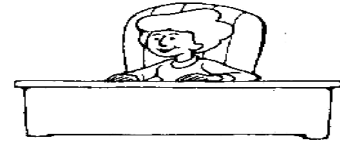
**CUIDA DA LIMPEZA DA ESCOLA**



**FAZ O LANCHE DA ESCOLA**



**ENSINA OS ALUNOS**



**ADMINISTRA A ESCOLA**

















## MATEMÁTICA













**CONTEÚDO: INTEIRO/METADE. DEZENA/MEIA.**


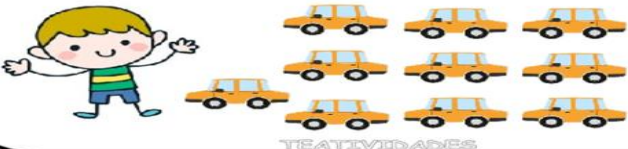
METADE OU MEIO É UMA PARTE DE UM OBJETO OU DE UMA QUANTIDADE QUE FOI DIVIDIDA EM DUAS PARTES IGUAIS.

CONTE E REGISTRE O NÚMERO DE FIGURAS NO PRIMEIRO QUADRADO, PINTE A METADE DAS FIGURAS E REGISTRE O NÚMERO NO SEGUNDO QUADRADO.











<input type="text"/>					<input type="text"/>
					

<input type="text"/>					<input type="text"/>
----------------------	---	---	---	--	----------------------

<input type="text"/>					<input type="text"/>		
							

<p>ANA TEM <input type="text"/> PIRULITOS.</p> 	<p>ANA TEM...</p> <p>1 DEZENA</p> <p>MEIA DEZENA</p>
<p>PEDRO TEM <input type="text"/> CARRINHOS.</p> 	<p>PEDRO TEM...</p> <p>1 DEZENA</p> <p>MEIA DEZENA</p>

RESPONDA COLOCANDO O NÚMERO QUE REPRESENTA A CRIANÇA:

									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. QUAL O MENINO MAIS ALTO?									
2. QUAL A MENINA MAIS BAIXA?									
3. QUAL A MENINA TEM O VESTIDO VERDE?									
4. QUAL O MENINO É LOIRO?									
5. QUAL A MENINA É LOIRA?									
6. QUAL O MENINO QUE CARREGA UMA MOCHILA?									
7. QUAL O MENINO QUE ESTÁ DE BRAÇOS ABERTOS?									

**DIA 10/09** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO  
 2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO E REALIZAR A ATIVIDADE  
 CONFORME EXPLICAÇÃO E EXEMPLO  
 3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO IMPRESSO COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

---



---



---



---



---

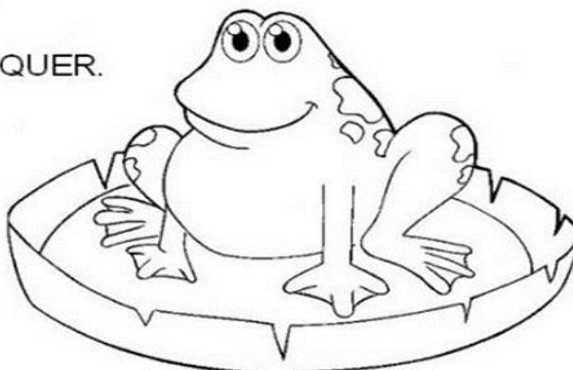
## LÍNGUA PORTUGUESA




**CONTEÚDO: LETRA S. CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA. FORMAÇÃO DE PALAVRAS. GÊNERO TEXTUAL CANTIGA.**

**1- PINTE A LETRA S NO TEXTO DA CANTIGA E CIRCULE A PALAVRA SAPO:**

**MÚSICA: O SAPO NÃO LAVA O PÉ**

O SAPO NÃO LAVA O PÉ  
 NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER.  
 ELE MORA NA LAGOA  
 NÃO LAVA O PÉ  
 PORQUE NÃO QUER.  
 MAS QUE CHULÉ!



DESENHO	PALAVRA 	Nº DE SÍLABAS 	Nº DE LETRAS	LETRA INICIAL	LETRA FINAL
	_____				
	_____				
	_____				
	_____				

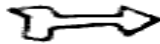
ORDENE AS SILABAS E FORME O NOME DAS FIGURAS



PO SA



TO SA PA



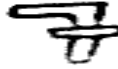
TA SE



BÃO SA



FA SO



TE SE



PA SO



SA DA LA



LA SA CO



NO SI



CO SU



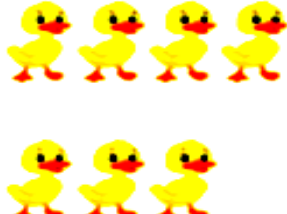





CO SA

## MATEMÁTICA

CONTEÚDO: SITUAÇÕES PROBLEMA ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO. COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO. COMPARAÇÃO.

1- RESOLVA OS PROBLEMAS:

<p><b>A</b> CARLOS TINHA:</p> 	<p>GANHOU MAIS:</p> 	<p>COM QUANTOS URSOS CARLOS FICOU?</p> <p>___ + ___ = ___</p> <p>RESPOSTA: CARLOS FICOU COM ___ URSOS.</p>
<p><b>B</b> VOVÔ TINHA:</p> 	<p>GANHOU MAIS:</p> 	<p>COM QUANTOS PATINHOS VOVÔ FICOU?</p> <p>___ + ___ = ___</p> <p>RESPOSTA: VOVÔ FICOU COM ___ PATINHOS.</p>
<p><b>C</b> EM UM AQUÁRIO HAVIA</p> 	<p>PEDRO DEU</p>  <p>A SUA PRIMA</p>	<p>COM QUANTOS PEIXINHOS PEDRO FICOU?</p> <p>___ - ___ = ___</p> <p>PEDRO FICOU COM ___ PEIXES.</p>

2- DESENHE 2 DEZENAS E 3 UNIDADES DE BOLAS:

3- COMPONHA OS NÚMEROS:

8 UNIDADES: \_\_\_\_\_

1 DEZENA + 4 UNIDADES: \_\_\_\_\_

2 DEZENAS + 5 UNIDADES: \_\_\_\_\_

3 DEZENAS: \_\_\_\_\_

4 DEZENAS + 3 UNIDADES: \_\_\_\_\_

4- CONTINUE AS DECOMPOSIÇÕES:

$39 = 30 + 9 \Rightarrow$  3 DEZENAS E 9 UNIDADES

44 \_\_\_\_\_

59 \_\_\_\_\_

65 \_\_\_\_\_

82 \_\_\_\_\_

5- OBSERVE A QUANTIDADE DE CHAPÉUS DE MIGUEL E RICARDO E COMPLETE:

**MIGUEL E RICARDO COLECIONAM CHAPÉUS:**



**COMPLETE O NÚMERO DE CHAPÉUS DE CADA MENINO:**



1. QUEM TEM MAIS CHAPÉUS?

2. QUEM TEM MENOS CHAPÉUS?

3. QUAL A DIFERENÇA DE CHAPÉUS ENTRE OS DOIS?



## ENSINO RELIGIOSO

**CONTEÚDO:** TEXTOS SAGRADOS ORAIS E ESCRITOS SOBRE MITOS DE CRIAÇÃO.

### MITOS DE ORIGEM

OS MITOS DE ORIGEM SÃO HISTÓRIAS SIMBÓLICAS QUE NARRAM ACONTECIMENTOS DE UM PASSADO DISTANTE, ELES DÃO SENTIDO À VIDA NO PRESENTE, POIS EXPLICAM COMO O MUNDO E TODOS OS SERES PASSARAM A EXISTIR.

OS MITOS SE RELACIONAM COM A VIDA SOCIAL, A RELIGIOSIDADE, O MODO DE PENSAR DE CADA POVO. ELES EXPRESSAM MANEIRAS DIFERENTES DE COMPREENDER O SURGIMENTO DO UNIVERSO, DA VIDA, DA HUMANIDADE E DO PLANETA ONDE VIVEMOS.

OS MITOS FAZEM PARTE DA CULTURA E DA RELIGIÃO DE TODOS OS POVOS. DESDE OS TEMPOS MAIS REMOTOS, OS MITOS SÃO CERTAMENTE, O PRIMEIRO RECURSO DE LINGUAGEM SIMBÓLICA UTILIZADO PELOS SERES HUMANOS COM O PROPÓSITO DE EXPLICAR A REALIDADE. TRATA-SE DE UMA LINGUAGEM POÉTICA E INTUITIVA QUE TRANSCENDE A LÓGICA RACIONAL. OS MITOS DE ORIGEM SÃO UMA TENTATIVA DE EXPLICAR POR MEIO DE METÁFORAS O SURGIMENTO DE TODAS AS COISAS.

EQUIPE PEDAGÓGICA DA ASSINTEC

A OBRA DE ARTE ABAIXO RETRATA O MITO DA CRIAÇÃO DO MUNDO, FAÇA UMA RELEITURA DA OBRA DE ARTE DESENHANDO DO SEU MODO NO ESPAÇO AO LADO:

